



## CV

# Scenekunstner / Koreograf / Maskespiller

**Hanne M Knutsen**

[www.hmkscene.no](http://www.hmkscene.no)

### Utdannelse

1985-86: Dansforum-danselinje, Gøteborg  
1987-90: Laine Theatre Arts College, London,  
Dans og pedagoglinje

### Flamenco:

La Chispa School of Flamenco-Amsterdam  
Vida Peral-Amsterdam, Sevilla, Jerez, Madrid,  
Barcelona, Malaga, Gøteborg og Oslo (93-20)

**Fysisk teater:** Fossekleiva kultursenter med Pau  
Bachero (2018) Circa teateret (1992)

**Screendance:** David McCormic (2021)

**Masketeater:** «The Mask and the Body  
Behind» og "Evolving the Mask». Familien  
Flöz Internationale Theatre Company i  
Berlin (2024)

**2027: 7.01-07.04:** tre måneders fysisk  
teater og maske teater program ved Atelier  
Mask Movement Theatre i San Miniato, Italia.  
Programmet er ledet av Matteo Destro

### Mottatt stipend fra:

Norges Kunstnerråd: Reise/studiestipend, diversestipend  
og etablering stipend

Fond for utøvende kunstnere: prosjekt støtte, reise og  
studie stipend.

Fond for lyd og bilde: prosjekt støtte

Norsk kulturråd: etablerings stipend

Østfold Fylkeskommune: prosjekt støtte

Fredrikstad kommune: prosjektstøtte

Moss kommune: prosjektstøtte

Sarpsborg kommune: prosjektstøtte

Rygge kommune: prosjektstøtte

Trondheim kommune: kultur stipend

Västra Götaland: prosjektstøtte

Viken fylkeskommune: prosjektstøtte

## Scenekunst

### Planlagte forestillinger

#### 2026

«**Jolene**» Ferdigstille forestilling.

Februar-august: innstudering

3. oktober: Premiere

#### 2027

«**Tidens verdi**» Forprosjekt og innstudering til visuell teater forestilling med masker, som tar for seg aldersdiskriminering i dagens arbeidsmarked og oppfordrer til refleksjon rundt fordommer knyttet til alder.

Mai-september: innstudering

Oktober: premiere

## 2028

«**Klar Ferdig Kledd**» er en interaktiv og visuell teaterforestilling for barn i alderen 2-4 år,

Mars- juni: innstudering

September: premiere Galleri F 15 (barnas hus) i Moss

## 2029

«**Den Perfekte lønn**» er en visuell teater forestilling med masker, som dykker inn i samspillet mellom jakten på økonomisk suksess og dens påvirkning på vår opplevelse av lykke.

Jan-mars: innstudering

Apr: premiere

## Produserte forestillinger av Hanne M Knutsen

### 2024

«**Cohen & Duende**» spilt 9.11, Moss kulturhus

«**Jolene**» et forprosjekt som ble spilt 28. april i Moss kulturhus, en visuell teater forestilling med maske.

Møt Jolene – en skuespiller som sliter med å balansere sitt eget liv utenfor det blendende rampelyset!

### 2022

«**Read the room**»

Danseteater med store dukker som hadde premiere 13. mai på «Speilet» i Fredrikstad og spilt 14. mai i Moss Kulturhus.

### 2021-22

«**Skjørt**» en enakter dans, installasjon og teaterforestilling. Regi: Signy Sandberg

Premiere under Nonstop Internasjonale Teaterfestival, sept. 2021. Og spilt på Blå Grotte i Fredrikstad 10. sept. 2022

### 2018- 2020

«**Ska, skal ikke...**»

En forestilling om valgene vi tar.. er en en-akter forestilling med flamencodans, tekst og musikk.

Regi: Signy Sandsberg. Spilt på Nonstop Internasjonale Teaterfestival, sept 2021, Kulturnatt i Fredrikstad, House of Foundation, Spaserstokken, Duende studio- Moss og Teglluset i Fredrikstad. (2018-2019)

### 2017

«**Distriktdanseren**» -en flamenco monolog Regi: Kjersti Elvik

Satt opp på Nonstopfestivalen, Kulturnatt i Fredrikstad og Gleng kulturhus.

**En hyllest til Leonard Cohen - «Some kind og gipsy boy»,**

Parkteatret i Moss med: Øystein Sørensen: Sang/kunstnerisk ansvarlig og produsent,

Eline Smith Rydningen: Sang, Kjersti Elvik: Sang og tekst,

Terje Norum: Tangenter og trekkspill, Liv Frengstad: Cello, Robert Svärd: Flamencogitar, Arne Brunvoll: Bass, Kristian Frøland: Trommer/perkusjon Hanne M Knutsen: Flamencodans.

## **2015**

«**Kvinnedagen - 8. mars**» kunstnerisk samarbeid med Bettina Flater og Bellali Austria spilt på Drammen Teater 8. mars

### **«Flamenco og Poesi»**

Spilt på House of Foundation og Gamlebyen kulturhus i Fredrikstad.

Vokal: Solon, Flamenco: Hanne M Knutsen, flamenco gitar: Trond Folstad, Cello: Liv Frengstad, Bass: Arne Brunvoll, Tekst: Julia Sørensen, Gitar: Hans Ole Sponberg, vokal: Mariell Sørensen

## **Dans og teater**

### **«Flamenco klassen» (2015)**

Ide/koreografi/dans: Hanne Knutsen

Tekstforfatter: Mads Henning Jørgensen, Regi: Monica Borg Fure

Utøvere: Camilla Augusta Hallan, Kari Jenseg, Ragnhild Heien Myntevik og Hanne Knutsen. Spilt på Nonstop Internasjonale festivalen

«**Norah Lange - den litterære salong**» (2012) Satt opp på Nonstop Internasjonale teaterfestival med skuespiller: Singy Sandsberg, cello: Liv Frengstad, dans:Hanne M Knutsen

«**Deep Song**» (1998) ble laget i London under 100 års jubileet for Federico Garcia Lorcás fødsel. Det var et samarbeid mellom skuespiller Mattias Åkesson, gitar: Paul Agilera og Hanne M Knutsen.

## **Mix-media forestillinger med dikt av Stein Mehren**

«**Hotel Memory**» (2000), «**Nattmaskin**» (2004), «**Mottagelsen**» (2007) og «**Ved speilet**» (2013) 4 mix- media produksjoner basert på dikt av Stein Mehren. Hvordan sang, musikk, dans, poesi, film/animasjon og tekst virker sammen til ett uttrykk.

«**Hotel Memory**» var et samarbeidet med en dansekunstner fra Spania Amalia Cabeza, Theodor Jansen og Øystein Sørensen og spilt i Moss, Fredrikstad og Halden

«**Mottagelsen**» var et samarbeid med musikere og dansere fra Sverige. Turne på kunstsentre langs E6 med premiere i Gøteborg og avslutning på Trafo kunstsenter i Asker.

«**Nattmaskin**» satt opp under Momentum biennalen

«**Ved Speilet**» satt opp under Nonstop Internasjonale teaterfestival, Sarpsborg og Fredrikstad

## **Konsert forestillinger**

### **«Regnet i Buenos Aires» (2010)**

**Scenisk versjon av diktsamling til Hanne Bramness:** Et kunstnerisk møte mellom 3 dansere, en vokalist og 3 klassiske musikere. Dansere: Connie Kjærnes, Hanne M Knutsen og Sverre Heidenberg

Musikere: Øystein Sørensen, Andre Fjørtoft , Trond Schau og Liv Frengstad. Forestillingen ble satt opp i Halden, Moss, Fredrikstad og Vestby.

**«Mysteriets Rose» (2004)**

Utøvere: Skuespiller: Håkon Ramstad, Sanger: Solon, Flamencodans/konsept/koreografi: Hanne Knutsen. Musikere: Terje Norum, Liv Frengstad, Tor Hauge og Håkon Kvidal

Dansere: Marthe Hagen, Julie Drønen Ekornes og Karen Maria Marabota Stensrød

Koreografi: Hanne M Knutsen. Spilt på Røde Mølle i Fredrikstad, Varna kulturdager i Rygge Kirke og under Olavsdagene i Sarpsborg Kirke.

**«Kvinnestemmer» (2013)** Ide, konsept, produsent og danser. Satt opp i Moss kirke, 8. mars under 100 års jubileet for kvinners stemmerett med 21 kvinnelige utøvere.

**«The Mic Masters» (2008-2009)** Spilt på: Blå Grotte - Speilet, Fredrikstad, Gleng Kulturhus, Sarpsborg og Parkteatret, Moss. 2009 Turne for Den kulturelle skolesekken.

Utøvere: Vokal: Solon, (Øystein Sørensen), Gitarer: Henning Kemp, Bass: Arne Brunvoll, Slagverk/perkusjon: Geir Ormøy, Keyboard: Eirik Svartdal, Dansere: Monica Johnsen og John Stistrup, Sangere: Mariell Sørensen og Andrea Stang Tank-Nielsen Animasjoner: Julia Sørensen og Sofie Rangøy Brunvol, Regi: Signy Sandsberg, Koreograf/konsept: Hanne M Knutsen

**«Cohen og flamenco» (2005-2024)**

Turnert rundt på Østlandet og i Trondheim Gjennom 20 år.

**2002-2007 Turne for rikskonsertene rundt i hele Norge med forestillingen «Le Grand Tango»**

Flamenco: Hanne Knutsen, Cello: Liv Frengstad , klaver: Ellen Marie Carlsen og Trond Schau