



CV

Scenekunstner / Koreograf / Maskespiller

Hanne M Knutsen

www.hmkscene.no

Utdannelse

1985-86: Dansforum-danselinje, Gøteborg

1987-90: Laine Theatre Arts College, London,
Dans og pedagoglinje

Kurs

Flamenco:

La Chispa School of Flamenco-Amsterdam

Vida Peral-Amsterdam, Sevilla, Jerez, Madrid,
Barcelona, Malaga, Gøteborg og Oslo (93-20)

Fysisk teater: Fossekleiva kultursenter med Pau
Bachero (2018) Circa teateret (1992)

Screendance: David McCormic (2021) Dans for
kamera-Stockholm (94)

Masketeater: «The Mask and the Body
Behind» og "Evolving Mask".Familien Flöz
Internationale Theatre Company i Berlin
(2024)

Mottatt stipend fra:

Norges Kunstnerråd: Reise/studiestipend, diversestipend
og etablering stipend

Fond for utøvende kunstnere: prosjekt støtte, reise og
studie stipend.

Fond for lyd og bilde: prosjekt støtte

Norsk kulturråd: etablerings stipend

Østfold Fylkeskommune: prosjekt støtte

Fredrikstad kommune: prosjektstøtte

Moss kommune: prosjektstøtte

Sarpsborg kommune: prosjektstøtte

Rygge kommune: prosjektstøtte

Trondheim kommune: kunsthøgskole stipend

Västra Götaland: prosjektstøtte

Viken fylkeskommune: prosjektstøtte

Scenekunst

Planlagte forestillinger

2026

«**Tåkete tanter og Frynsete kostymer**» er en humoristisk teaterforestilling som utforsker det komplekse forholdet mellom virkelighet og fantasi gjennom fysisk teater, maske og musikk.

April-juni: innstudering

September: Premiere

2027

«**Tidens verdi**» Forprosjekt og innstudering til visuell teaterforestilling med masker, som tar for seg aldersdiskriminering i dagens arbeidsmarked og oppfordrer til refleksjon rundt fordommer knyttet til alder.

Jan: maskelaging og installasjon

Feb: innstudering

Mai: premiere

2027-28

«**Klar Ferdig Kledd**» er en interaktiv og visuell teaterforestilling for barn i alderen 2-4 år,

Sept-okt: maskelaging og utvikling av installasjon

Nov-des: innstudering

2028

Januar: premiere Galleri F 15 (barnas hus) i Moss

2028-29

«**Den Perfekte lønn**» er en visuell teater forestilling med masker, som dykker inn i samspillet mellom jakten på økonomisk suksess og dens påvirkning på vår opplevelse av lykke.

2028

Okt-nov: maskelaging og scenografi

2029

Jan-mars: innstudering

Apr: premiere i Moss

Produserte forestillinger av Hanne M Knutsen

2024

«**Cohen & Duende**» spilt 9.11, Moss kulturhus

«**Jolene**» **Premiere 28. april i Moss kulturhus**, en visuell teater forestilling med maske.

Møt Jolene – en skuespiller som sliter med å balansere sitt eget liv utenfor det blendende rampelyset!

2022

«**Read the room**»

Danseteater med store dukker som hadde premiere 13. mai på «Speilet» i Fredrikstad og spilt 14. mai i Moss Kulturhus.

2021-22

«**Skjørt**» **en enakter dans, installasjon og teaterforestilling. Regi: Signy Sandberg**

Premiere under Nonstop Internasjonale Teaterfestival, sept. 2021. Og spilt på Blå Grotte i Fredrikstad 10. sept. 2022

2018- 2020

«**Ska, skal ikke...**»

En forestilling om valgene vi tar.. er en en-akter forestilling med flamencodans, tekst og musikk.

Regi: Signy Sandsberg. Spilt på Nonstop Internasjonale Teaterfestival, sept 2021, Kulturnatt i Fredrikstad, House of Foundation, Spaserstokken, Duende studio- Moss og Teglluset i Fredrikstad. (2018-2019)

2017

«**Distriktdanseren**» **-en flamenco monolog Regi: Kjersti Elvik**

Satt opp på Nonstopfestivalen, Kulturnatt i Fredrikstad og Gleng kulturhus.

En hyllest til Leonard Cohen - «Some kind og gipsy boy»,

Parkteatret i Moss med: Øystein Sørensen: Sang/kunstnerisk ansvarlig og produsent, Eline Smith Rydningen: Sang, Kjersti Elvik: Sang og tekst, Terje Norum: Tangenter og trekkspill, Liv Frengstad: Cello, Robert Svärd: Flamencogitar, Arne Brunvoll: Bass, Kristian Frøland: Trommer/perkusjon
Hanne M Knutsen: Flamencodans.

2015

«Kvinnedagen - 8. mars» kunstnerisk samarbeid med Bettina Flater og Bellali Austria spilt på Drammen Teater 8. mars

«Flamenco og Poesi»

Spilt på House of Foundation og Gamlebyen kulturhus i Fredrikstad.

Vokal: Solon, Flamenco: Hanne M Knutsen, flamenco gitar: Trond Folstad, Cello: Liv Frengstad, Bass: Arne Brunvoll, Tekst: Julia Sørensen, Gitar: Hans Ole Sponberg, vokal: Mariell Sørensen

Dans og teater

«Flamenco klassen» (2015)

Ide/koreografi/dans: Hanne Knutsen

Tekstforfatter: Mads Henning Jørgensen, Regi: Monica Borg Fure

Utøvere: Camilla Augusta Hallan, Kari Jenseg, Ragnhild Heien Myntevik og Hanne Knutsen. Spilt på Nonstop Internasjonale festivalen

«Norah Lange - den litterære salong» (2012) Satt opp på Nonstop Internasjonale teaterfestival med skuespiller: Singy Sandsberg, cello: Liv Frengstad, dans: Hanne M Knutsen

«Deep Song» (1998) ble laget i London under 100 års jubileet for Federico Garcia Lorcás fødsel. Det var et samarbeid mellom skuespiller Mattias Åkesson, gitar: Paul Agilera og Hanne M Knutsen.

Mix-media forestillinger med dikt av Stein Mehren

«Hotel Memory» (2000), «Nattmaskin» (2004), «Mottagelsen» (2007) og «Ved speilet» (2013)

4 mix- media produksjoner basert på dikt av Stein Mehren. Hvordan sang, musikk, dans, poesi, film/animasjon og tekst virker sammen til ett uttrykk.

«Hotel Memory» var et samarbeidet med en dansekunstner fra Spania Amalia Cabeza, Theodor Jansen og Øystein Sørensen og spilt i Moss, Fredrikstad og Halden

«Mottagelsen» var et samarbeid med musikere og dansere fra Sverige. Turne på kunstsentre langs E6 med premiere i Göteborg og avslutning på Trafo kunstsenter i Asker.

«Nattmaskin» satt opp under Momentum bienalen

«Ved Speilet» satt opp under Nonstop Internasjonale teaterfestival, Sarpsborg og Fredrikstad

Konsertforestillinger

«Regnet i Buenos Aires» (2010)

Scenisk versjon av diktsamling til Hanne Bramness: Et kunstnerisk møte mellom 3 dansere, en vokalist og 3 klassiske musikere.

Dansere: Connie Kjærnes, Hanne M Knutsen og Sverre Heidenberg, Musikere: Øystein Sørensen, Andre Fjørtoft, Trond Schau og Liv Frengstad. Forestillingen ble satt opp i Halden, Moss, Fredrikstad og Vestby.

«Mysteriets Rose» (2004)

Utøvere: Skuespiller: Håkon Ramstad, Sanger: Solon, Flamencodans/konsept/koreografi: Hanne Knutsen. Musikere: Terje Norum, Liv Frengstad, Tor Hauge og Håkon Kvidal

Dansere: Marthe Hagen, Julie Drønen Ekornes og Karen Maria Marabota Stensrød

Koreografi: Hanne M Knutsen. Spilt på Røde Mølle i Fredrikstad, Varna kulturdager i Rygge Kirke og under Olavsdagene i Sarpsborg Kirke.

«Kvinnestemmer» (2013) Ide, konsept, produsent og danser. Satt opp i Moss kirke, 8. mars under 100 års jubileet for kvinners stemmerett med 21 kvinnelige utøvere.

«The Mic Masters» (2008-2009) Spilt på: Blå Grotte - Speilet, Fredrikstad, Gleng Kulturhus, Sarpsborg og Parkteatret, Moss. 2009 Turne for Den kulturelle skolesekken.

Utøvere: Vokal: Solon, (Øystein Sørensen), Gitarer: Henning Kemp, Bass: Arne Brunvoll, Slagverk/perkusjon: Geir Ormøy, Keyboard: Eirik Svartdal, Dansere: Monica Johnsen og John Stistrup, Sangere: Mariell Sørensen og Andrea Stang Tank-Nielsen Animasjoner: Julia Sørensen og Sofie Rangøy Brunvol, Regi: Signy Sandsberg, Koreograf/konsept: Hanne M Knutsen

2005-2024 «Cohen og flamenco»

Spilt på Avant garden teater, Trondheim, Fredrikstad, Moss, Sarpsborg, Tønsberg, Drøbak, Refsnes Gods Moss og Askim Kulturhus

Medvirkende: Øystein Sørensen: vokal/gitar/cajon Hanne Knutsen: flamencodans/kor, Rolf Erichsen: gitarer, Liv Frengstad: Cello, Ketil Sandnes: Bass

2002-2007 Turne for rikskonsertene rundt i hele Norge med forestillingen «Le Grand Tango»

Flamenco: Hanne Knutsen, Cello: Liv Frengstad, klaver: Ellen Marie Carlsen og Trond Schau

Dans for kamera

Filmene kan sees på nettside: www.hmkscene.no

«Ekkorom» (2018) www.hmkscene.no

«Regnets stemmer» (2020),

«Bird on a wire», (2021)

«Sperre» (2021)